



Museo de las  
Ciencias del Vino  
Almendralejo

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS  
DEL VINO 2017.

El Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo durante el año 2017 cumple un año más con los objetivos básicos del museo a través de un plan de actividades llevado a cabo a lo largo del año 2017.

El museo durante todo el año ha realizado una serie de oferta cultural, proyectos, actividades y eventos de diversa índole haciendo del Museo un recurso cultural, vivo y dinámico para toda la Comarca de Tierra de Barros y su motor básico de la economía: El vino.

Consideramos que con estas actuaciones hemos cumplido una serie de objetivos generales marcados como:

- Promover la imagen del Museo de las Ciencias del Vino como Museo de Identidad.
- Difundir nuestra cultura material e inmaterial vinculada al vino.
- Difundir los contenidos del Museo de manera lúdica y participativa a la vez de con rigor científico.
- Difundir la imagen del Museo de las Ciencias del Vino al público en general.
- Difundir la imagen del Museo de las Ciencias del Vino en sectores concretos de público.
- Promover la participación en las actividades del Museo.
- Propiciar encuentros en el Museo.
- Dinamizar el Museo.

**Líneas básicas de actuación:**

Según el plan de actuación aprobado que recogía unas líneas básicas de actuación, reflejadas en el presupuesto también aprobado y unas líneas de actividades sujetas a financiación.

Con estas líneas básicas de actuación, se ha trabajado con los objetivos de :

- Consolidar actividades, que vienen desarrollándose en el museo, que funcionan bien en cuanto a participación y a satisfacción del público,
- Compensar el gasto que hay que realizar,
- Optimizar los recursos,
- Diseñar dichas actividades de forma que favorezcan la difusión del museo, la cultura del vino, Almendralejo y Extremadura de manera profesional.

Es necesario aclarar que, por un lado son las recogidas en el plan de actuación, y no son actividades repetitivas, siempre se busca, mejorarlas, cambiarlas, hacerla más atractivas en cada edición.

Debemos de insistir en que la partida dedicada a las actividades es de la menores del presupuesto. Por otro lado, se considera que para continuar con la concepción de un museo vivo y dinámico como queremos que sea el Museo de las Ciencias del Vino, las actividades son prioritarias con el fin de poder ofrecer siempre algo nuevo y cargar de contenido el museo. Además el número de participantes en actividades aumenta en cada una de ellas.

Por otro lado, se ha buscado financiación para estas actividades que iremos explicando más detenidamente, pero adelantaremos que el taller de vendimia fue financiado con 2000 € por Diputación , Matronalia por el consejo de la mujer de Almendralejo, y Música para beber en parte por dos bodegas de cava. Además el público asistente ha pagado entrada en música para beber y el la cata popular. Como tenemos la necesidad de poder financiarlas hemos apostado por pedir colaboración bien a entidades o bien a los participantes como iremos detallando.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto anteriormente, continuamos apostando por la optimización de recursos e imaginación, junto con

trabajo y profesionalidad, a la hora de desarrollar nuestro plan de actuación.

Se puede observar que las actividades llevadas a cabo van dirigidas a todos los tipos de públicos no considerando ningún tipo de no público. Podemos ver que ha habido actividades para escolares, adultos, mayores, que se han incluido públicos con necesidades especiales como los alumnos de centros de educación especial.

Así en las líneas básicas están incluidos:

## **Talleres**

**Talleres de poda para escolares:** Como en años anteriores y aprovechando los recursos con los que cuenta el museo, se ha realizado el taller de poda en colaboración con la Asociación de Mayores Voluntarios de Almendralejo y la Concejalía de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Almendralejo.

A los escolares primero se les explica la poda dentro de la parte expositiva del museo donde se habla de la misma, a continuación en vendimia de ideas, una sala para la realización de los talleres, se les explicaba los estados fenológicos de la vid, y los alumnos trabajan el cuadernillo didáctico elaborado por el propio personal del museo.

Una vez realizada la parte teórica, los escolares bajan al jardín de viñas y podan las viñas que se encuentran en el museo. Este taller se llevó a cabo la última semana de enero, principio de febrero al tener que anularlo por lluvia. En él, participaron todos los centros escolares de Almendralejo incluido el colegio de educación especial San Marcos y los centros M<sup>a</sup> Inmaculada de Zafra y Ezequiel Hernandez de Valencia del Ventoso. Este año además desde el Instituto Carolina Coronado de la localidad se solicitó la participación de alumnos del ciclo formativo en jardinería en el taller de poda. 400 participantes.

En esta ocasión además nos acompañó la Secretaría General de Cultura , Dña. Miriam García Cabeza , el Director General de Patrimonio , Cultura , Bibliotecas y Museos D. Francisco Pérez Urban, el alcalde de Almendralejo D. José García Lobato y el concejal responsable del museo D. Carlos González Jariego.

Además el taller fue cubierto por los medios locales y por Europa Press TV, Informativos RTVE, y Canal Extremadura Noticias. Se realizó del siete al diez de febrero.

**Taller de vendimia con escolares:** Con motivo de la época de la vendimia, llevamos a cabo un taller para enseñar esta actividad tradicional y fundamental en nuestra economía, con el fin de acercar esta actividad al público escolar.

Tras una introducción teórica los escolares pisaron la uva de manera tradicional, con los pies. Miraron los grados de azúcar del mosto obtenido y aprendieron la importancia de este parámetro.

Posteriormente hicieron una cata comentada de mosto.

En esta actividad participaron todos los centros de Almendralejo y centros de Badajoz, Alange, Aceuchal, En este taller participaron de 800 niños. Destacamos que debido a la climatología, la vendimia de este año vino muy adelantada, coincidiendo en fechas cercanas con el inicio del curso, lo que ha supuesto un esfuerzo añadido para lograr la participación.

Este año, es importante destacar que este taller ha contado con financiación por parte de la Diputación de Badajoz que ha aportado 2000 euros para su desarrollo.

Contamos con la presencia del Alcalde de Almendralejo y del diputado del área de desarrollo de la Diputación de Badajoz.

**Taller de familia de vendimia:** Este año, hemos organizado de nuevo el taller para que padres e hijo puedan realizarlo juntos. Se realizó dos días, el sábado y domingo 23 y 24 de septiembre de septiembre con una asistencia de 40 personas. El desarrollo del mismo fue igual que la vendimia para escolares.

## **Concursos:**

**Premio “Los Vinos del Museo”:** El Museo de las Ciencias del Vino organizó durante el año 2017 la octava edición de los premios “Vinos del Museo” abierto a cualquier vino elaborado en Extremadura. Durante tres meses se ha llevado a cabo la organización del concurso:

- Elaboración de las bases del concurso.

- Difusión de las mismas enviándolas a las bodegas de Extremadura, asociaciones del sector, entidades y medios de comunicación.

- Organización de todo el sistema de recepción de muestras.

- Sesiones de catas a ciegas realizadas por enólogos representantes de distintas instituciones: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana, Estación Enológica, Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (CICYTEX), de la Universidad de Extremadura la Sección de Enología, Asociación Extremeña de Enólogos, Escuelas Universitarias de Santa Ana, la Cofradía del Vino Ribera del Guadiana y el propio Museo de las Ciencias del Vino.

De aquí salieron cinco ganadores uno de cada modalidad. Este año participaron 20 bodegas de toda Extremadura con 52 muestras.

- Adaptación del diseño de la etiqueta del Museo.

- La entrega de premio fue en el día 19 de Abril de 2016 en el Salón de Actos del museo, contamos en esta ocasión con la presencia del Presidente de la Junta D. Guillermo Fernández Vara. En este acto participó el quinteto de viento del Conservatorio de Almendralejo. Participaron más de 125 personas representantes del mundo de la enología y de la cultura de Tierra de Barros. Estos vinos se venden en la tienda así como, son los vinos que se usan a nivel institucional y en las catas y maridajes llevados a cabo en el Museo.

Este año el concurso “Los Vinos del Museo” contó con el patrocinio de Cajalmendralejo, que aportó 4000 € para la organización del concurso además de comprar vino por valor de 3000€.

**III Concurso popular de Vinos:** El Museo de las Ciencias del Vino, con el objetivo de seguir con la promoción y difusión de los vinos extremeños y en esta ocasión, centrandó esta difusión entre los consumidores finales, abordó de nuevo la organización de la III cata-concurso popular “Ciudad de Almendralejo”, El desarrollo fue:

- Recepción de muestras: Participaron 18 bodegas y 55 referencias aumentando el número de muestras catadas.

- Breve clase teórico-práctica de cata en la que participaron 68 personas.

-Clasificación y votación de cada uno de los vinos presentados a las distintas modalidades.

-Cálculo de la media

-Entrega de premios: Una vez catados y clasificado, todos los participantes pudieron comprobar cuáles eran los vinos participantes y tomarlos junto a un aperitivo. Posteriormente se procedió a la entrega de premios, con la asistencia de personas setenta y cinco personas.

Queremos destacar la participación de vinos de toda Extremadura como se refleja en los ganadores también. Los ganadores en esta tercera edición fueron:

-categoría blancos jóvenes: Verdejo de Bodegas Ruiz Torres.

-categoría tinto joven: Conde la Corte de Cooperativa Santa M<sup>a</sup> Egipciana.

-categoría madera: Attelea de Bodegas Ruiz Torres

-categoría dulces: Z de Zaleo semidulce rosado de Viñaoliva.

-categoría cava : Vía de la Plata Brut Coupage de Bodegas Vía de la Plata.

## **Exposiciones temporales**

- “Mesa popular y mesa burguesa en torno al Romanticismo” realizada en colaboración con el Museo Etnográfico Extremeño González Santana y el Museo de la Alfarería de Salvatierra.
- Exposición temporal “ Trajes Flocóricos de la provincia de Badajoz” en colaboración con La Asociación de Mujeres Rurales Pura Cepa se realizó de 8 de septiembre a 15 de Octubre en el museo.

## **Vino y otras disciplinas**

**VI Mayo Enológico** Este año hemos llevado a cabo la sexta edición del Mayo Enológico en colaboración de la Asociación Histórica de Almendralejo además este año también hemos contado con la colaboración del el Museo Etnográfico Extremeño González Santana de Olivenza y del Museo de la Alfarería de Salvatierra.

Esta edición se ha dedicado a la época del romanticismo , con el fin de colaborar en la petición de fiesta de interés turístico de la Ruta del Romanticismo de Almendralejo.

Los actos desarrollados son :

- 5 de mayo a las 19 h.: Presentación del Mayo Enológico e inauguración de la exposición “Mesa popular y mesa burguesa en torno al Romanticismo” realizada en colaboración con el Museo Etnográfico Extremeño González Santana y el Museo de la Alfarería de Salvatierra.
- 11 de mayo a las 20,30h”: “Cocina en la época romántica”, en colaboración con la Asociación de Mujeres Rurales Pura Cepa ,recreación de platos de finales del XIX presentación e introducción por Dña. Carmen Fernández –Daza Álvarez.
- 19 de mayo a las 20,30h. Conferencia a cargo de D. Manuel Rodríguez Díaz y Dña. Ana Ruiz Rodríguez de Fundación Infantes Duques de Montpensier y Universidad de Cádiz “Romanticismo y vitivinicultura en el Real Palacio de San Telmo. De la bodega en Sevilla a la viña sanluqueña”. Presentación a cargo de D. Francisco Zarandieta Arenas.
- 25 de mayo a las 20,30: :”Poesía y Vino”, en colaboración con la Asociación Cultural Ventana Literaria se realizará un maridaje entre poesía y vino , comentarios literarios por Dña. Natividad Robles Villena y comentarios enológicos por Dña. M<sup>a</sup> Isabel Díaz Espino. Esta actividad es la primera vez que se desarrollaba en el museo y ha tenido bastante aceptación tanto por el público participantes, como por novedad y contenido, fueron 100 personas que tuvieron que hacer inscripción previa para poder asegurar una buena organización.

Además este mismo día se entregó el cuadernillo realizado en colaboración con la Asociación Histórica de Almendralejo, que recoge todos los realizados en el V Mayo enológico y se clausuró el mismo por parte del presidente de la AHA y el alcalde de Almendralejo.

Queremos destacar también la consolidación del Mayo Enológico, como actividad dedicada a divulgar la vid, el vino y su cultura desde



puntos de vista muy diversos. Este año han participado en el unas cuatrocientas personas.

## **Música para beber**

El Museo de las Ciencias del Vino organiza por quinto año consecutivo "Música para Beber", esta actividad cuyo formato parte del propio museo ha tenido una gran aceptación por parte del público asistente, por parte de otros museos, se ha desarrollado en Valdepeñas, Cambados, Toro, Socuéllamos, entre otros y el año pasado obtuvo una Mención Especial en los Premios Enoturísticos de las Rutas del Vino de España a la mejor actividad enoturística.

Todo esto nos lleva a plantearnos una nueva edición que lleva el título de "Música para beber: El canto y el vino hecho palabra".

Contamos en esta ocasión además de con Luis Santana, barítono, Antonio López pianista con la presencia de Luis del Olmo y la enóloga del museo Marisa Díaz.

Se desarrolló el día 27 y 28 de octubre de 2017 a las 21h en el Salón de Actos del Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo.

La actividad consistió en unificar la música, la palabra y el vino en un maridaje perfecto de la mano de cuatro profesionales.

El programa está dividido en cuatro fases. Cada una de las fases empezaremos catando el vino o cava más acorde con cada bloque, a continuación de la mano de Luis del Olmo, como narrador del acto recitará poemas sobre el vino y pasaremos a escuchar a Luis Santana los temas elegidos para cada bloque. El programa elegido es muy diverso incluyendo desde temas de la lírica hasta canciones populares.

La actividad se realizó para 210 persona, llevando al máximo la capacidad del salón de actos, y la logística, con el fin de que en un solo día dar cavidad al mayor número de espectadores. Se cobró entrada de 5 euros .

## **Actividades sujetas a financiación:**

En este apartado, se recogían en el plan de actuación una serie de actividades, a realizar en función de que pudieran ser financiadas. El museo ha obtenido financiación para el taller de vendimia incluido

en las líneas básicas y para el concurso “Los Vinos del Museo” también incluida en las líneas básicas, financiación utilizada para el museo en general.

En este apartado hemos realizado el Taller infantil “**Jugando con los sentidos**”. Se le ofrece el taller de Jugando con los sentidos, o la cata de mosto tras la visita y la cata de mostos que se cobraron a 1,5 € y 1 € respectivamente.

### **Colaboración con otras entidades.**

El **colegio Montero de Espinosa** de la localidad forma parte del proyecto “Apadrina un monumento” , en el que los escolares de dicho centro trabajan en determinado monumento conociendo su historia y sus actividades. El museo de las Ciencias del Vino está apadrinado por dicho colegio y se han realizado visitas y actividades por parte del alumnado coordinadas por las dos entidades. Así se ha realizado :

- Visita al museo por la totalidad de alumnos del centro.
- Realización del taller “Jugando con los sentidos “ por los alumnos de infantil
- Varias visitas formativas con los alumnos de sexto de EP, para que pudieran enseñar ellos el museo a sus compañeros .
- Realización de un “Maniquí Challenge” por los alumnos de quinto con grabación de video para su posterior difusión.
- Realización de “Que viene Andy” por los alumnos de primero de EP con grabación de video para su posterior difusión.

**La Asociación de Mujeres Rurales Pura Cepa** realizó en el museo una exposición temporal de Trajes Folclóricos de la provincia de Badajoz en el que colaboró el museo.

Además tuvo un encuentro de la Federación de Mujeres rurales en Almendralejo en el que se incluyó una visita al Museo el día 15 de octubre acabando con una cata de cava para las mismas.

El museo participó en **Salón del Vino y la Aceituna**, con un stand propio, con el fin de promocionar el mismo.

**Casa de Extremadura en Jerez.** día 5 de Febrero  
ciento quince personas de esta casa regional realizan una  
visita al museo acabando con una degustación de vinos.

**Casa de Extremadura en Cádiz.** día 29 de Octubre  
cien personas de esta casa regional realizan una visita al  
museo acabando con una degustación de vinos.

**Federación de casas Regionales en Madrid.** día 8  
de julio 60 personas de esta casa regional realizan una  
visita al museo acabando con una degustación de vinos.

**Conservatorio de Música de Almendralejo,** realizan  
audiciones en el museo en varias ocasiones en marzo y  
encuentros con el de Montijo el 24 de marzo.

**Asociación ASPRONA de Albacete,** que incluyó cata  
de mosto.

**Asociación extremeña de enólogos** asamblea en  
diciembre.

**Universidad de mayores de Extremadura , Portugal  
y Costa Rica** realiza un encuentro en el museo el día 17  
de mayo con 110 personas , que acaban con una  
degustación de vinos.

**La escuela de Jazz y músicas modernas** realizó su  
congreso internacional en el museo los 21,22, 23 y 24 de  
septiembre.

**Primavera enogastronómica:** El Museo de las  
Ciencias del vino, es miembro de la Ruta del Vino Ribera  
del Guadiana desde sus inicios, participando este año  
jornadas de puertas abiertas los días 20 de mayo y 10 de  
junio.

**Fundación Ciudadanía** dentro de su programa con  
Nicaragua realizó una visita al museo terminando con una  
cata.

**AMPA del colegio Espronceda** de Almendralejo  
realizó una visita al museo el día 23 de Noviembre  
acabando con una cata,

Escuela de formación Aprendycex de Mérida en diciembre realiza una visita al museo acabando con degustación.

## **Otras actividades**

- Con motivo del 8º Aniversario del Museo en abril se llevó a cabo unas jornadas de puertas abiertas así como la degustación de los vinos del museo.
- Día Internacional de los Museos se llevó a cabo unas jornadas de puertas abiertas así como la degustación de los vinos del museo.
- Día Europeo del Enoturismo, se llevó a cabo unas jornadas de puertas abiertas así como la degustación de los vinos del museo

## **Alquiler de espacios**

La empresa Carmiñac desarrolló unas jornadas el día 7 de noviembre en el museo.

## **Publicaciones**

**Cuadernillo de la Asociación Histórica de Almendralejo**, la pieza del mes nº35: “V Mayo enológico”.

## **Difusión**

Los “**Vinos del Museo**” estuvieron presentes en la Gala de entrega de premios Empresarios Extremeños del Año en el Palacio de los Arenales de Cáceres. Además aprovechando este evento se realizó un publrreportaje en el Periódico Extremadura.

**Televisión Almendralejo** ha cubierto la mayoría de los eventos realizados en el Museo, emitiendo luego en sus programas de televisión y en sus informativos digitales así como colgando los videos en sus redes sociales.

